

H. B. P.

## Flora.

Flora vocor: vernis hospes mea tempora fertis  
 Cinge. nec has dura neglige fronte preces  
 Si tibi nō videor. satis hec ego dona mereri  
 Illi quā celebro. nō dabis ista mihi.



In amplissime, clarissimeq; vrbis Colonie laudē Hermāni  
Buschij Pasiophili Sylua, cui titulus Flora  
Floricomū ver est, floralia rettulit olim  
Maius, quā zephyri floribus aura fauet.  
Aprili fata sum, maij recitata calendis  
Hinc domine florum nomine, Flora vocor.

Inuoratio

**D**Orrigepieriam sitienti Castalis vndam  
Musa tuo vati: cupido mihi redde sonoram  
Diua lyram: sacrosq; primū Numinis haustus  
Huc admittite tui: nimium mens pigra veterno,  
Et sopita diū iacuit, viresq; prioreis  
Perdidit ingenij, consuetaq; robora nescit,  
Inq; diem studijs non excitata canendi  
Fit minor: & nullo moriens corrumpitur vsu.  
Vt ratis in sicca sine flumine segnis arena  
Hiscit agens rimas, cariem, celeremq; senectam  
Sentit: & vt rigidum, quū sustinet ocia, ferrum  
Paulatim amittit seui splendoris honorem,  
Et maculas ducit turpes rubiginis atrę.  
Ergo tu resides animos, sensusq; labanteis  
Desideiam somno, defueta ad munera verte  
Et mea tristicie detergens pectora nube  
Imbue pympleis, arentia guttura, lymphis,  
Conatusq; iuua, quibus ordiar edere carmen  
Vrbis ad Agrippe laudes, & nobile nomen  
Illius (his nostris presentia Numina votis  
Si mereor: si dat vires mihi phębus apollo,  
Ingenijq; rudis si vento implenda secundo  
Vela, sinusq; regit: placidam si cōmodata auram  
Aeolus) audaci mittam trans equora cantu,  
Perq; omneis spargam populos, tradamq; legendum,  
Qua romana patet facundia, sermo latinus  
Qua penetrat, latas & qua diffusa sub oras

Παρακομή

Proposicio



Gens hominū latē celebrat cōmercia lingūe.  
Huius primos alius scrutabitur ortus,  
Quāq; vetus, vel quo sedem hanc fundauerit quo,  
Quo duce, nū priscus fatis: monitisq; deorum  
Condedit hanc aliquis, tantē moliminis urbem  
Heroum sanguis, vel dijs genitoribus ortus.  
Vt Carij supplex Phēbi responsa secutus  
Cadmus in aonia, posuit noua menia, terra:  
Et Teucer quondam forti Telamone creatus  
Laomedontē post tristia funera Troiē,  
Ambiguam in Cipro, socijs Salamina locauit.  
Hec ego non agito, sed cōmemoranda relinquo  
Post alijs, mens est nobis presentia tantū  
Dicere, quē facies vrbis sit: quale virotum  
Ingenium: quibus & studijs: quibus artibus omnem  
Impendant operam: morum quē cura bonorum.

**I**psa igitur moles vrbis pulcherrima: Latē  
Et nitidē surgunt, testis sublimibus, edes,  
Quas dicas vel templa deūm: vel culmina regum.  
Tantus vbiq; decor: tam celsa fronte minantur  
Despiciuntq; solum: patulīs tam clara fenestris  
Selux insinuat, tam multas continet aulas  
Vna domus: totq; excludunt hypocausta pruinas  
Hybernas: gelidosq; verant seuire decembreis:  
Tam pulchri thalami: tam blanda cubilia: crebris  
Atq; aptis discretis locis, fabreq; polita  
Arrident strato lectis genialibus, antro.  
Sub pedibus varijs calceas asarota figuris.  
Quicquid appellē celebres pinxere colores,  
Pharrasq; manus picturis cultus vterq;  
Magnificis paries imitatur: & aula venustis  
Fulget imaginibus: spacium nec in ædibus ullum  
Cessat in ers, cultūq; carens, sed margine pleno

*Quæ alijs relinquat*

## Narratio

*Domo & descriptio*



Fora  
Plata  
Fossæ  
Murus  
Turris

Cuncta micant tabulis pictis. aut aspera signis.  
Quid foras quid dicam nitidas sine sorde plateas,  
Feruente hominū turbis, cętūq; frequentes?  
Quid tibi precipites, que cingunt menia, fossas?  
Quid murum, turresq; loquar? nisi nomina ficta  
Essent Cyclopes: hec magna dicere possem  
Fortibus artificum dextris fabricata Cyclopum:  
Aut Amphijonij dulcedine condita plectri,  
Tireicia vel lyra, substructa ve pectine phębi:  
Quo labor iliacus, quo Pergamus ardua, quodq;  
Creuit. & aerias admouit nubibus, arces.

Laus à diuitijs

Nunc si diuitias quis contempletur, & ipsas  
Vrbis opes, auib; credo fundata secundis,  
Ominib; q; bonis, nec nō ducentibus astris,  
Nec nō & superis letis, hec magna dicet  
Omnia: sic largus fortune riuus inundat  
Tecta domosq; suo sic felix Copia cornu,  
Omneis fecundat: sic fors opulenta penates.  
Sed quia non auri laudem vis multa meretur  
Nec Cręsi. nec tota Mydę congeffa metalli  
Pondera fulgentis: nec quicquid Dalmata diues:  
Nec quicquid fuluis auidus fodit Astur in aruis:  
Nec quęcunq; olim populo tributa pependit  
Romano: lybici speculatrix clara profundi  
Carthago: regnūq; Iubę, Cereriq; Triquetra  
Fertilis: & parui iouis incunabula Crete:  
Nī ratio possessa simul dispenses, & vsum  
Nī prudens animus: nī mens collecta. vigensq;  
Ingeniūq; sagax certis humana gubernet  
Finibus, & monstrer legemq; vicemq; fruendi.  
Ad mores ideo nunc. & laudabile gentis  
Atq; vrbis studium veniam: ritūsq; probatos.  
Virtuti, & plectro nobis meliore canendos:

diuitia tenenda &  
si bñ utamur

Ad mores diuinit



Iam si nosse libet que sit cultura, vel ipsos  
 In superos pietas, saxis extructa superbis  
 Grandia templa deum, fuluóq; ornata metallo  
 Aspice, & excelsis pendentia tecta colūnis.  
 Aspice & ad sacras hominum, quę conuenit, edes  
 Turba, preces & dona ferens: aduerte quis ordo  
 Officijs: q̄; casta cohors symphonia miscet:  
 Quanta ministerijs diuinis cura locatur:  
 Omnia qua peragunt sacra sollicitudine Myste.  
 Si te reliquię delectant: corpora si te  
 Sancta mouent: en iustorum veneranda magorum  
 Limina: quos Christi sacra ad cunabula duxit  
 Conspicuū sidus phębi nascentis ab ortu.  
 En tibi virgineas acies: fulgore rubentis  
 Martyrij illustreis: seruati & flore pudoris,  
 Vrsula quas tanti dux agminis: alta, potensq;  
 Sanguinis & sceptri: fidei sed honore micantis  
 Clarior: aduexit Rheni per amena fluenta  
 Littus ad hoc nostrum: fideiq; animauit amore  
 Fundere pro Christo castam per vulnera vitam,  
 Egregias pietate animas circūspice. Princeps  
 Inclytus & fortis Gercon: quibus impia fregit  
 Idola: & cęlum meritis accepit: & istos  
 Purpureo vincens decorauit sanguine muros:  
 Omnia si libeat sanctorum corpora iam nunc  
 Cōmemorare mihi, sacrataq; pignora: tantas  
 Delicias: tot thesauros: felicia quos hæc  
 Męnia, conclusos gemmis, venerantur, & auro:  
 Deficiet tempus. citiusq; ego tecta domosq;  
 Tantę vrbis. serie. numeróq; & carmine dicam.  
 Sed modo conuersis numeris. mea carmina, mores  
 Ciuilesq; operas. alacri mihi ludere versu  
 Incipiant. iuuat huc plenis decurrere velis.

Templa

Religio

Ceremonie

Relique sancti

Tres magi

Di. Vrsula nū xi milli.

Di. Gercon Martyr

In summa

Redir ad mores  
Agrippinensium



*griffm populi  
mores*

Sobrius: assiduus: vigil: ingeniosus: acutus:  
Prouidus: humanus: sollers: Patiensq; laboris  
Desidięq; fugax: & inertis strenuus oci  
Contemptor: nō vota gula: non gaudia ventris  
Diligit: aut vegetos: hebetantia pocula, sensus:  
Sed frugi est victu populus: parcusq; quietis  
Vtiliumq; sagax: rebus qui tempora seruat  
Opportuna suis: momentaq; singula librat,  
Ne pereant, pigre, prelanguentiq; resilit  
Segnicie: turpiq; vetat rubigine torpor  
Inquinet ingenium: iuuenesq; effeminet artus.

*Liberalitas eius  
de populi*

Colligit, & ratio si monstrat tempora, spargit,  
Diuitiasq; facit pulchri instrumenta fauoris:  
Et quid sit virtus nouit. qui splendor in illa  
Nomina precipue, que numine, traxit. ab ipso  
Exigit hic totam felix industria vitam:

*Quid festis diebus  
faciat.*

Et steriles cunctis nugas eliminat horis,  
Festaq; lux quoties (explosa ignauia tantū  
Huic populo) alternat, intermittitq; labores:  
Non tamen indulget ludo cuiusq; iuuentus:  
Ocia nec perdit: sed sese exercet in illis,  
In quibus ingenui lucent vestigia moris:  
Per que proficiant vires, & robora crescant  
Vnguibus à teneris vsu durata lacertis.

*Homeshi Ludi*

Ergo aut veloci cōtendunt agmina cursu:  
Aut agili saltu, ceruos æquante fugaces:  
Aut altos amnes, & flumina rauca natatu  
Exuperant: credas lasciuū in mare profundo *innate*  
Sicanio glaucū, vel in equore Prothēa notū  
Carpathio: aut vitreas Tritonē errare per vndas.  
Hic ferueq; luditq; pila formosa iuuentus:  
Hic ineunt nitidam iuuenilia corda palestrā:  
Hic iaculo: hic disco certant, celeriq; sagitta.

Exercentur equis alibi, subiguntq; feroces:  
 Frenaq; nunc laxant; pressis nunc stare lupatis  
 Alipedes cogunt: nunc colla comantia flectunt  
 In gyrum. & toto spectantur equiria campo.  
 Inde alios videas longis certamina contis  
 Per ludum ferere: & stridas vibrare secures,  
 Monstratumq; locum referente tonitrua glande  
 Percutere, euentu nusq; cessante, nec arte.  
 Id genus armorum. priscis hec machina seclis  
 Incōperta fuit: nuper Germania pugnax  
 Militiaq; potens: hanc primum ostendit, & hosti  
 Obiecit trepido: sonitumq; ictumq; pauenti.  
 Quā Mars, & bellona soror. simul armipotentes  
 Vt videre, statim veterum risere parentum  
 Balistas, falces, Catapultas, robur Epei  
 Quod nobis aries mutato nomine fertur:  
 Trabs ingens. telocq; rigens in vertice primo,  
 Meniaq; incurans grata hostilia fronte:  
 Cuncta Syracosij ferere inuenta magistri,  
 Marcellum quibus ille mari. terraq; fatigans  
 Sustinuit solus, totisq; repressit ab vrbe  
 Pugnantem castris. & disfulit arte triumphos.  
 Hæ iuuenū curæ sacris, festisq; diebus,  
 Post res diuinas vrbis de more peractas.  
 Inde ad tutelam patriæ, quū seuit Enyo  
 Deligitur miles, patiens algoris, & estus,  
 Nullis, grūnis cedens, nullumq; laborem  
 Aut onus armorum fugiens, hostemq; ferire  
 Doctus, & ex omni famam, laudemq; periclo  
 Ferre animis auidus, patriq; iubentis amore  
 Promptus in aduersam, qualem grauis Allia vidit,  
 Fortunam ruerē. atq; imitari in puluere diro  
 Cānarum cesos, Cremerq; ad flumina victos

*Equæ certamen*

*Boardarij*

*De Boardis obin*

*Arctis descriptio*

*Archimedes Syracusanus  
M. Claudius Marcellus*

*DeleFus milium*



Corporibusq; suis, quasi vallo excludere bellum.  
 Nec temere inuenies dapibus. vinóq; grauati  
 Immemoréq; sui, lapsantem, & luxa trahentem  
 Illa, & indigni dare pretereuntibus anam  
 Materiámq; ioci. cauet hec opprobria semper;  
 Dedecus hoc vitat seuo cane peius & angui.  
 His aliam adiungat, gens prudentissima, laudem  
 Qd non diuitias solum putat esse decori  
 Urbibus, & magnos infiniti aeris acervos:  
 Nectantú validi robur prodesse lacerti:  
 Sed doctos, celebresq; viros, vel maxima censet  
 Ornamenta loci: & rerum decora alta suarum.  
 Omneis ingenuas hinc miro amplectitur arteis:  
 Et colit affectu, veróq; hec semina cultu  
 Auget, vt est alitrix studiorum maxima, & isto  
 Nomine, par claris (quas Græcia iactat) Athenis.  
 Quid: prius arboribus syluæ, lignisq; carebunt:  
 Aequor aquis, monteis vmbris, & gramine campi,  
 Frigore tristis hyems, ver flore, & frugibus estas:  
 Quã careat doctis, clarisq; Colonia felix  
 Prudentum ingenijs: & respondere paratis  
 Ad quodcunq; velis in qualibet arte mouere.  
 Hic æternorum, diuinorumq; capaces,  
 Et quicquid meminit scripture pagina sacre:  
 Hic qui iura sciunt, legumq; enigmata soluunt:  
 Hic Oratores, medici: stellasq; professi:  
 Hic sophiæ, hic habitant phgbei fontis alumni:  
 Castaliq; laris, magni primordia mundi:  
 Et veteres annos: transactaq; secula docti.  
 O vos felices, & blando sidere natos  
 Indigenæ pueri: quibus omnia sacra Mineræ  
 Omneq; doctrine genus, intra menia vestre  
 Semper adest patriæ, laribusq; hec pene paternis

*Nemo ebrins*

*Agrippina amat  
doctos*

*Impossibilis*

*Eruditionis ge  
nus*

*Agrippina ad Iunio  
tum Agrippinæ*



Omnia combibitis cum lacte, & ab ubere matris:  
 Propter quæ innumeri longinqua per æquora vecti,  
 Et terras alio ferme sub sole repostas,  
 Huc properant iuuenes: magno non absq; labore:  
 Ut possint olim parta cum laude reuerti  
 In patrum amplexus, atq; obuia colla suorum.  
 Preclare hic igitur pubes studiosa docetur  
 Quod satis ingenijs sit quātumcūq; beatis.  
 Non tamen est bona pars iuuenum contenta paratis  
 Hic animi precijs. q̄uis hic fonte perenni  
 Arteis quæq; fluant: peregrina sed omnia late  
 Gymnasia explorat: cupiens maiora parare  
 Plurāq; spectatis: quod sane vertice toto  
 Approbo cōnuens. quis. n. reprehendat ineptus  
 Quod summi fecere sophi Plato clarus: & ipse  
 Pythagoras: quorum patriam dimisit vterq;  
 (Ut taceam reliquos) atq; extera visere regna  
 Aggressus: varios mores cognouit & arteis,  
 Ne tantū (q̄uis doct<sup>us</sup>) loqueretur Athenas.  
 Sic postq; satis hic studiū annorūmq; videtur  
 Artibus impensum. generosa exempla secutus,  
 Hic petit insubres, & Ticinensia doctis  
 Littora amata viris: petit hic Anthenoris arcem  
 Euganeosq; lareis: hic te Ferraria diues  
 Strēnuus accedit: trifido quā gurgite cingit  
 Eridanus superi vagus hospes. & aduena ponti.  
 Alter ad Aemiliam tendit, rhenumq; minore  
 Falsineosq; focos. alpheę menia Pise  
 Alter adit: quidam Senonū de nomine Senas:  
 Quidam thyrenis Perusinam in collibus urbem:  
 Plures dardanig subeunt pallatia Romę  
 Quę quondā signis domuit victricibus orbem  
 Subq; suo tenuit terras atq; æquora regno.

*Vniuersitas Agrippina*

*Iuuenis studiosa Agrippina  
alia inuisit Gymnasia*

*Rapia  
Padua  
Ferraria*

*Bononia  
Pisa  
Senas  
Perusia  
Roma*



Lutetia

Trans Ararim plerosq; rapit. rhodanūq; videndi, *No bonus Geographus  
hic loco*

Discendiq; calor: doctos vbi Sequana Fluctu

Parrhisios intrat: tumidiq; perambulat vndis.

Vt germanorum taceam non indiga laudis

Gymnasia. & multis fama celebrata sub oris.

Epilogus

Sic plebs: sic populus: priuatq; pectora degunt

Pignoraq; erudiunt: sic remq; domūq; procurant:

Hactenus hec illis cecinit mea carmina Clito.

Nondum est ad patres ventum. clariq; Senatus

Concilium: certe hic alijs iam viribus esset:

Hic opus ingenio maiore. altoq; cothurno.

Longe hic me vinci fateor: mea carmina tantis

Cerno indigna viris: humerisq; hec pondera Musæ

Comperio non equa me: sed poplite flexo,

Et labente genu, nimio sub fasce laborum

Casuram video: & ludū doctis risūmq; futuram

*Septu pedes*

Laturam & piperi tunicas. thuriq; fabeo

Ni potius taceat. q̃ pauca indignaq; versu

Proferat exili: & plectro deliret inepto.

Nullum hic ingenium: nulla est facundia: nullum

Eloquium: tantis animis: meritisq; virorum

aus Senatus  
Agrippinē.

ch

Vena mihi est impar. sedet ordine Brutus in isto

Assertor patriæ: Galli q; procella Camillus.

Hic & Paonio non corrupendus ab auro

Fabritius: Curiusq; regunt. hic Sequola pugnat

Legibus: Attilius prestat fide. & Appius ore

Magnanimo pacem Pyrrho monet esse negandam,

Amisſa incutiat que maiestate pudorem.

Hic Marcellus adest, vinci qui posse ferocem

Hānibalem doceat: hic qui cunctando retardet

Eludatq; ducem Fabius dictator eūdem.

hir

Consultit his dubijs placidi sapientia Leli.

Fulminat hic patrijs (quū res sic postulat) armis

Brunis

Camillus

Fabritius

Curius

Sequola

Attilius Regulus

Appius Claudius

M. Marcellus

Q. Fab. max. Verrus

C. Lelius



Scipio, cui nomen virtus firuat alta superbum.  
 Hic sanctus grauitate Carus: pietate Metellus:  
 Iustus Aristides: Phocion bonus. Otriadescq;  
 Clarus deuoto. patris pro laude. cruore  
 Non ego (si sapio) tantū mihi carmine sumam  
 Non ea vis studijs. nec tanta audacia nostris  
 Tales ieiuno. tantosq; vt posse referre  
 Merear ore viros. laudēq; equare canendo  
 Quā vigili cura tantę vrbis cōmoda: reīq;  
 Communem: tantam molem: populiq; salutem  
 Sustineant: rerum qua mente negocia tanta  
 Quōve animo subeant: quo clauo prospera pacia  
 Ocia: quo rigidum moderentur pectore Martem:  
 In verbis sit quanta fides: in iudicijsq;  
 Iusticia: in letis sit quanta modestia rebus:  
 Quātaq; in aduersis constantia: dura ferendi  
 Quale viris robur: presentis temporis acta  
 Quā cauta ratione putent: quāq; arte futuris  
 Casibus occurrant: qua dexteritate latebris  
 Implicitum euoluant verum, vtilioraq; cernant:  
 Qua lites vulgi sedent. qua iurgia lance,  
 Vel quo iure regant: quo cultu & honore decorent  
 Virtutem, & damnent: qua libertate nocentis.  
 Hec & mille alias virtuteis, claraq; gesta,  
 Atq; Sophocleo tantū celebranda cothurno,  
 Vel de quo inter septem vrbes certatur Homero.  
 Quū videam tenuis, nostras excellere longe  
 Viriculas, ne tantarum fastigia laudum  
 Deterat ingenij culpa, & vena arida nostri  
 Cedo volens: dextramq; premo, citharāq; recondo,  
 Cunctaq; meonijs linquo hec monumenta poetis  
 Integra. & à dignis solum pangenda Camenis.

Finis Anno. M. D. viij.

Scipio Africinus  
 M. Porcius Cato  
 L. Metellus

Non vult dicitur & tamē  
 dicit

